WORKS

screw:)

東大阪にあるネジ専門の製作会社「粉室製作所」との共同プロジェクト。 ネジが発明されて以来、変化することもなく、また変化する必要もなかっ たネジ。日常のどこにでも存在しているが見過ごされがちなネジに焦点 を当てた。

ネジをただ道具として使うだけではなく、そこに「発見」する楽しさを プラスし「小さな驚きを見つけた時の喜びを、ほかの人と共有し合う面 白さ」をデザインした。ネジを見つけた時の誰かの笑顔を想像し、使う 人自身が使用する場所を考える。ネジ本来の機能性を超えた機能を持っ た、人を微笑ませることが出来る世界共通のプロダクトとなった。人の 感情を動かすことも大切な機能である。

This is a collaborative project with Komuro Seisakusho, a screw factory in East Osaka, Japan.

Ever since its invention, the screw hasn't changed its style and function. Actually it's never needed to change at all. Screws are used everywhere but are easily overlooked. This time, I focused on them. Not only can it be used as a tool, but by adding the joy of discovery, the concept of the design is the enjoyment of sharing the joy of discovering small surprises with others. Imagine the smile on the face of a person when they discover a screw, and then imagine a place where someone would use a screw.

The screw is more than just an ordinary screw; it is a product that can bring joy. To move people's emotion is another important function of the simple screw.

design priod: 2014

2014

material: stainless steel, epoxy resin

size: screw $\Phi6xH23mm$

screwdriver W420×D20×H170mm

photo: Satoru Ikegami







ABOUT





ABOUT





ABOUT



ABOUT



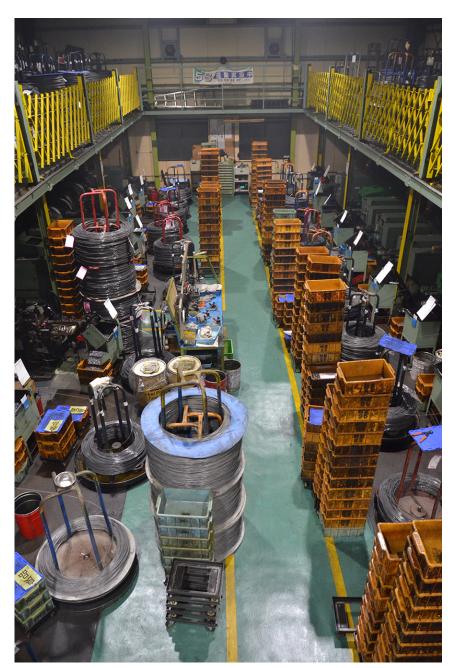




ABOUT

2014

-WORKS





東大阪は技術力の高い中小企業が多数立地するものづくりの街として知られている。この会社ではいろいろな種類のネジが毎年7億本以上のネジが製作されています。

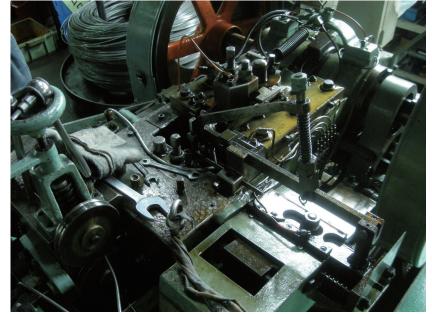
スマイルマークは誰もが認識でき、見つけた人が幸せになれる世界共通のデザインである。 見向きもされなかったネジに表情を与えた。ネジのように大量生産されては消えてゆくプロ ダクトへのアイロニーでもある。

East Osaka is region where is well known for its highly qualified manufacturing because of the existence of the plenty of Small and Medium enterprises with technological strength. This factory produces various kinds of screws, and the burst size of which reaches almost seven hundred million in a year.

Smiley is an universal icon that could make people delightful. I was trying to give expression and emotion to the ordinary screw, which could be an irony to the mass-produced goods like screws.

-- WORKS







2014



ABOUT